

Primera Plana

Septiembre 20 - 30 de 2026 - Pereira - Colombia

EL PERIÓDICO QUE TODOS QUIEREN LEER



Universal Studios HALLOWEEN HORROR NIGHTS

Universal Studios Hollywood ya inició la programación del Halloween Horror Nights 2026, que incluye Terror Tram protagonizado por Art the Clown, la casa original, KILLceañ era: Music by SLASH, y múltiples zonas de sustos y experiencias callejeras, que completan el popular evento hasta el domingo 1 de noviembre.

¡Subió el BONICE a millón de pesos!

En la pereira que renace, 127 vendedores de Vive 100 y Bonice fueron caracterizados para acceder a apoyo de un millón de pesos



La estrategia Pereira Renace llegó a los vendedores de Vive 100 y Bon Ice. En esta jornada fueron caracterizadas 127 personas, de las cuales 68 son adultos mayores, 9 tienen alguna condición de discapacidad y 120 residen en la zona urbana. Luego de verificar el cumplimiento de los requisitos, podrán acceder a un apoyo

de \$1.000.000 para sostener sus actividades económicas y surtir sus productos. Además, recibieron atención en salud, tamizajes y refrigerios.

Reactivar también es acompañar a quienes trabajan todos los días por salir adelante. Con acciones que generan oportunidades y fortalecen la economía popular.



DOLAR \$ 3,126
EURO \$ 3,636
CAFÉ US\$ 3.67
UVR \$ 417.88

POPULOMETRO



Periplo a París y otros cuentos
Francisco Manrique Guerra

Hay viajes que comienzan con un boleto, una carretera o una mochila al hombro. Otros empiezan mucho antes, cuando algo se rompe y nos obliga a mirar hacia otro lado. Los personajes de Periplo a París y otros cuentos atraviesan ciudades, épocas y fronteras llevando consigo aquello de lo que no siempre pueden escapar: la amistad, el amor, los sueños postergados, las heridas familiares, la pérdida y la necesidad de empezar de nuevo. Desde el Perú de una juventud marcada por la música, la bohemia y los primeros desencantos, hasta Nueva York, Madrid o el Camino de Santiago, estas ocho historias siguen a hombres y mujeres enfrentados a decisiones capaces de cambiar el rumbo de sus vidas. Periodistas, escritores, artistas, inmigrantes, amigos y sobrevivientes se cruzan en un universo donde la memoria no es solo refugio: también puede ser una forma de regresar para comprender quiénes fuimos y quiénes todavía podemos ser.



CUANDO TE LLEGUEN CON CHISMES... RECUERDA LA PRUEBA DE LOS TRES FILTROS DE SÓCRATES

En la antigua Grecia, Sócrates era admirado por su sabiduría. Cierto día, alguien se acercó emocionado y le dijo: -¿Quieres que te cuente lo que acabo de oír sobre tu amigo?

Sócrates levantó la mano con calma y respondió: -Un momento. Antes de hablar, me gustaría que pasemos lo que vas a decir por una pequeña prueba que yo llamo los tres filtros.

-¿Tres filtros? -preguntó sorprendido el hombre. -Así es -dijo Sócrates-.

El primero es la verdad.

¿Estás absolutamente seguro de que lo que vas a contar es verdadero?

-Pues... no. Solo lo escuché por ahí. -Ya veo. Entonces no sabes si es cierto.

Pasemos al segundo filtro: la bondad.

Lo que quieres contarme, ¿es algo positivo sobre mi amigo?

-No, más bien es todo lo contrario. -Entonces -replicó Sócrates- quieres hablarme mal de él sin tener certeza de que sea verdad.

Queda un último filtro: la utilidad. Dime, ¿me sirve de algo saber lo que ibas a decir?

-La verdad... no mucho. -Entonces -concluyó Sócrates- si lo que me traes no es verdadero, ni bueno, ni útil, ¿para qué contarlo?

Practica este sencillo ejercicio no solo protege nuestras relaciones, también mejora nuestra vida y la sociedad en la que vivimos. Nuestra solidaridad con las víctimas de esta enfermedad.

JGL RPCI.

La gente califica a políticos y funcionarios

LOS DE MEJOR DESEMPEÑO	LOS MÁS CONOCIDOS	LOS MÁS DESCONOCIDOS	PEOR DESEMPEÑO
 99.8% Lo llaman el misericordioso	 96.9% Secretario de gobierno de Pereira	 001% Gerente fondo milagro Reconstrucción terremoto Viene de Medellín	 97.9% Secretario de competitividad Alcaldía de Pereira
 99.9% Presidente H. Concejo municipal de Pereira	 95.9% Funcionario estrella Alcaldía de Pereira	 1.2% Gerente sociedad de mejoras públicas	 98.9% Director financiero Sría de movilidad
 94.8% Asesor jurídico nacional e internacional	 95.7% Revelación laboral Secretaria de movilidad	 2.9% Diputado Asamblea de Risaralda	 99.9% Gobernador de Risaralda Colombia

CONSULTORÍA AMBIENTAL

SOLUCIONES TÉCNICAS PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE

Te acompañamos en la gestión ambiental de tu proyecto o empresa, cumpliendo la normatividad y cuidando nuestros recursos naturales.

PERMISOS DE VERTIMIENTOS

CONCESIÓN DE AGUAS

OCUPACIÓN DE CAUCE

NUESTROS SERVICIOS

- Asesoría y acompañamiento en trámites ambientales
- Elaboración de estudios, documentos y soportes técnicos
- Gestión ante autoridades ambientales
- Cumplimiento normativo y reducción de riesgos
- Comprometidos con el medio ambiente y el desarrollo sostenible

DEMARCAÇÃO DE SUELOS DE PROTECCIÓN

APROVECHAMIENTO FORESTAL

ENTRE OTROS TRÁMITES Y ESTUDIOS AMBIENTALES

CONTÁCTANOS

juandavid.arias@utp.edu.co

3053582042 - 3108938714

EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTO en normatividad ambiental

EQUIPO TÉCNICO ESPECIALIZADO Profesionales comprometidos

CONFIANZA Y TRANSPARENCIA Gestionamos con ética y responsabilidad

SOLUCIONES EFECTIVAS A la medida de la empresa o proyecto

HAGAMOS CRECER TU PROYECTO DE MANERA RESPONSABLE

Trabajamos para garantizar la sostenibilidad de los recursos naturales y el bienestar de las generaciones presentes y futuras.

La patria que devora a los suyos: el peligro de informar desde el vecindario

La Mosca en la Sopa

El eco de la polarización política no se detiene en los estrados del Congreso ni en los debates encendidos de las redes sociales; desciende, como una lava corrosiva, hasta los rincones más cotidianos de las regiones. La reciente desaparición en Anorí, Antioquia, del líder y comunicador comunitario Julián Hincapié—visto por última vez el pasado 10 de septiembre—no es una situación aislada, sino el síntoma más trágico de una enfermedad institucional y social que carcome los cimientos de la democracia colombiana.



Las cifras de la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) revelan una realidad escalofriante: solo en Antioquia ya se contabilizan 47 agresiones contra periodistas en lo corrido del año, de las cuales 14 corresponden a amenazas directas. Sin embargo, detrás de la crudeza de la estadística se esconde un fenómeno aún más perturbador y sintomático de nuestra descomposición cívica: el repunte exponencial de la hostilidad desde el pasado 7 de agosto, alimentado por la crispación partidista, el fantasma del supuesto fraude electoral, las denuncias de corrupción en el nuevo gabinete ministerial y las disputas por los mandos del actual gobierno.

Lo verdaderamente alarmante, aquello que debiera sacudir la conciencia nacional, es el cambio en la naturaleza del agresor. Históricamente, el oficio de informar en las regiones se jugaba la vida frente a los fusiles de los actor armados ilegales o la mafia institucionalizada. Hoy, en cambio, "el peligro se ha democratizado de la peor manera".

Salvo en los casos fatales donde opera el sicariato, las agresiones cotidianas, el hostigamiento y el señalamiento provienen de los propios conciudadanos y vecinos.

El comunicador comunitario se ha convertido en el enemigo público del vecino de al lado. Las tensiones nacionales sobre la legitimidad del poder, los nombramientos gubernamentales y las sospechas de corrupción se filtran en las esquinas, las tiendas y las Juntas de Acción Comunal. Cuando un reportero local investiga, cuestiona o simplemente difunde verdades incómodas sobre este clima político enardecido, la respuesta de su comunidad ya no es el debate, sino el boicot, la perfidia y la amenaza a quemarropa.

Los comunicadores comunitarios están tragando amargo en una absoluta orfandad estatal. Son las víctimas invisibles de una guerra soterrada porque nadie, ni desde los ministerios centrales ni desde las administraciones secciona-

les, parece diseñar un mecanismo efectivo de salvaguarda para quienes sostienen el tejido informativo de la periferia. El Estado llega tarde, con comunicados protocolarios, cuando el daño ya está consumado o cuando el nombre engrosará la lista de los ausentes.

La desaparición de Julián Hincapié duele, pero sobre todo interpela de manera implacable a una sociedad que normalizó el odio político como divisa diaria. Nos hemos vuelto una república de intolerantes donde la palabra libre incomoda tanto que preferimos silenciarla con la complicidad del silencio vecinal.

Ante este panorama de desprotección absoluta y de conmoción ciudadana auspiciada desde las altas esferas del poder, la pregunta que urge formularse con la más profunda desesperanza y urgencia democrática es inevitable:

¿Quién será el próximo periodista asesinado?

La falsa moral de dos ex periodistas

De cerrajero a redactor jurídico de una compañía de seguros. La otra de vender su alma al diablo con Juan Pablo Gallo y Carlos Maya, expresidiario de la cárcel la 40 de Pereira y "asesora" por 20 años del difunto Willian Vélez ambos antioqueños. Una farsa con protagonista de la doble W



Ningún periodista ni su familia deberían ser amenazados por expresar sus opiniones o ejercer su labor. La vida y la integridad siempre deben estar por encima de cualquier diferencia. Pero un asunto tan delicado como una amenaza de muerte también exige rigor, pruebas y responsabilidad.

Risaralda en Vivo conoció la denuncia presentada por Ángela María Villegas ante la Fiscalía y, según consta en el documento, la propia denunciante manifestó no tener pruebas de la presunta amenaza. En las próximas horas este medio publicará la denuncia para que periodistas y ciudadanos puedan conocer directamente su contenido.

Según la información conocida por este medio, uno de los hechos mencionados estaría relacionado con un comentario realizado en una publicación de Facebook que no fue anexado a la denuncia.

Corresponderá a la Fiscalía establecer su autenticidad, autoría, contexto y eventual alcance como amenaza. Por eso, la ausencia de pruebas aportadas con la denuncia no demuestra por sí sola que la amenaza haya sido inventada o que nunca haya ocurrido. Eso deberá determinar la investigación. Sin embargo, sí plantea la necesidad de contrastar lo denunciado ante las autoridades con la manera en que el caso fue presentado públicamente con la solidaridad y que con casi lágrimas generó entre periodistas como Luis García, Quiroga y otros comunicadores.

En Risaralda en Vivo rechazamos cualquier amenaza contra un periodista, pero también consideramos que una denuncia de esta gravedad debe manejarse con responsabilidad y sin presentar como comprobados hechos que todavía requieren verificación. Invitamos a los periodistas de Pereira a conocer la denuncia radicada el 21 de septiembre a las 9:05 a. m. que reposan en el despacho 34 esperando asignación de fiscal, para así revisar directamente su contenido y sacar sus propias conclusiones frente a una denuncia sin pruebas o anexos.

Asimismo, invitamos a Ángela María Villegas a ampliar su denuncia ante la Fiscalía y aportar cualquier elemento que permita esclarecer los hechos.

Con las amenazas de muerte no se juega: si existieron, deben investigarse y castigarse; y los hechos deben demostrarse con rigor.



Primera Plana

Publisher Antonio Vargas
Timón de Oro ITB de Berlín

General Manager
Javier Vargas

Cra. 8a. 16-71 Pereira Colombia
Teléfax: 57 606 329 9137

Sub director
Andrés Fabricio Vargas Monroy

Director de RR.PP.
Adrian fabrizio Vargas González

Gerente encargada
Martha Monroy

Editor Gráfico: Alvaro Ariza

Asesor Editorial:
Alfredo Mantilla.

Editor Internacional:
Javier Vargas Monroy

Corresponsal permanente:
Germán Duque

Director de mercadeo y
RR.PP:
Max Alejandro Vargas S.

España: Paco Rivero

Argentina: Oswaldo Alfredo
Hansen.

Venezuela: Ricaurte Mantilla
Túnez: Tijani HADDAD

Panamá: Lucho Pimentel

Miami: Piedad Cristina
Londoño
New York: Luis Alejandro
Medina

Colombia: Lorena Ochoa Arias
Redactora Turística Internacional

Puerto Rico: Rafael
Velásquez

Washignton:
Francisco Manrrique
Suiza: Carlos Peñaloza

Monterrey México:
Manuel Neira Sánchez

Cuba: Hilda Prieto

Editor Turismo Internacional
Helmer Maturana Guevara

primeraplana2@yahoo.es
primeraplana2@gmail.com

CÁPSULAS POLÍTICAS

COLUMNAS DE OPINIÓN



Información engañosa

La más importante emisora de Colombia, la doble W, fue objeto de información engañosa por parte de un abogado pensionado de la previsora de seguros de Bogotá y una relacionista pública que trabajó durante 20 años con ÁTESA en Bogotá y Medellín. El uno es cartagüesno y la otra paisa. **Ninguno vive en Pereira.**

Se desprestigio inmensa labor



El director de ese noticiero, Julio Sánchez Cristo, supuestamente fue engañado con un informe ficticio por parte de estas dos personalidades donde descalifican la tarea de Mauricio Salazar Peláez a raíz del terremoto que sacudió a la perla del Otún (7.4).

no existía la amistad

Realmente no puede existir amistad entre dos personas cuando una de ellas vive prácticamente en el exterior. Es muy difícil que puedan hablar a diario cuando el gobernador está en Dubái, new York, España, Londres, Grecia, Argentina y otra veintena de países. **A no ser que el alcalde tenga el don de la oblicuidad.**

Solamente

El gobernador Patiño Ochoa, ha ido a su despacho 68 veces en casi tres años. Millones de dólares y Euros en viáticos argumentando que está vendiendo café (y la federación qué?) fuera de billetes aéreos en primera clase, hoteles cinco estrellas y manutención que solo la tenía el dueño de Bavaria, a costillas de los contribuyentes. Abandonó el poder? Sin permiso de los órganos de control? **Un gobernador no puede estar ausente de su cargo por más de diez días.**



Este fue el rollito

Entonces los dos supuestos "periodistas" tocaron el tambor en la radio colombiana indicando que en el despacho del alcalde no había conexión personal entre ambos mandatarios, hacia varios meses. Era obvio: el uno en el extranjero y el otro atendiendo **los asuntos de su despacho.**

Encargos gubernamental

Mauricio Salazar Peláez, no ha dejado más de tres ocasiones encargos en su despacho. Patiño Ochoa mínimo en 200 oportunidades. Ahí es donde estalla el asunto. Las cosas políticas son claras: la esposa del alcalde con todo su derecho salió elegida senadora de la República por el partido de la U y el papá del gobernador perdió su escaño al Senado porque su hijo no estuvo frente al cañón. En esas campañas la cara del santo hace el milagro. Es decir, se tiene que estar como cuando uno va a mandarse motilar: **Personalmente.**

La ex empleada de ATESA

Salió a decir a los micrófonos de la doble W que estaba amenazada de muerte. Su amigo fiel, el abogado cartagüesno redactó tremenda carta indicando que la señora Villegas Aristizabal, se había ido del país porque tenía por su familia en Pereira Risaralda Colombia (**ella no tiene familia en la capital de Risaralda**).



Sin embargo

Se reunieron varios "periodistas" para seguir hurgando el asunto y darle más protagonismos al zafarrancho orquestado por la paisa. La fiscalía la llamó para la respectiva investigación y la susodicha indicó que no sabía "casi nada del asunto" y que no tenía testigos del supuesto hostigamiento y menos de las amenazas de muerte.

El alcalde de Pereira

Pidió a la fiscalía que se investigue hasta el final que fue lo que realmente pasó. Solo Migración tendrá información si la señora está en Colombia o en el exterior. Regularmente "los amenazados" se van a estados unidos para pedir asilo político y obviamente con soportes como la doble W donde se presentaron las denuncias. Si carecen de veracidad las consecuencias serán graves pero si es verdad las cosas se ponen a otro precio. **Decirle la verdad a los reyes no es quitarles la corona.**



Solo el alcalde

Otorgará los permisos para las demoliciones por el terremoto del diez de agosto. No hay intermediarios, todo es gratuito advirtió Mauricio Salazar Peláez. Ahora, los que tienen prisa por demoler elevarán la solicitud a La Curaduría Urbana para dicha demolición y correrán con los gastos de los escombros. Pero mientras tanto todo es al gratin. Ya se encuentran los escrupulosos que se aprovechan del dolor ajeno. **Estos tendrán cárcel indicó el mandatario de los pereiranos.**

También advirtió

Que ningún funcionario entregará recursos, mercados de donaciones para hacer campañas políticas a motus propio. Ellos serán destituidos. Con el dolor ajeno no se juega. Ya están inscritos los cinco mil ciudadanos que trabajarán tres meses con todas sus prestaciones sociales. Ya se entregaron los recursos a vendedores ambulantes y vendedores de refrescos. Estamos cumpliendo lo que se prometió **finalizó el titular del despacho.**

En el concejo municipal

Se están cumpliendo todos los ordenamientos y se han

PEREIRA RENACE

Caminata por la Vida Canceles

6 kilómetros de naturaleza, comunidad y economía local

Domingo 04 de octubre

Salida: 7:30 a.m. Mirador de Canceles
Parada: Café Restrepo
Llegada: Mirador de Canceles

ACTIVIDAD GRATUITA

Inscripciones:

- Viste camiseta blanca,
- lleva hidratación,
- gorra y ropa cómoda

aprobados los recursos para los damnificados del terremoto que azotó a nuestra ciudad indicó la presidente de la corporación. Hemos trabajado incluso sábados, domingos y festivos, tanto en la sede del cabildo como en expofuturo. Citamos a todos los secretarios del despacho de alcaldía para poner en orden las necesidades que nos agobian



finalizó **Carolina Herrera Tabárez presidenta del concejo.**

Fue destituido

El ridículo del año 2026 ya tiene nombre un cerrajero de Cartago que fue locutor en una emisora del norte del Valle, fue destituido como empleado de radio sucesos RCN por Juan Gosain en pleno noticiero **sin pena ni gloria en pleno noticiero matinal.**

La pregunta es sencilla: ¿dónde estaba entonces toda esa indignación?





Ayer vivimos algo muy bonito en Pereira es Mujer Renace

Más de 100 mujeres nos reunimos para sanar, abrazarnos y recordar la fuerza que llevamos dentro, de la mano de Gonzalo Gallo / Guía Espiritual.

Y qué bonito compartir este momento con Maria Irma una mujer que me ha enseñado tanto, que me ha impulsado a ser valiente y que siempre ha estado ahí para mí.

Porque cuando una mujer se sana, se abraza y vuelve a creer en sí misma, ¡¡vuelve a renacer!!



¡Feliz Día de la Pereiranidad!



Hoy no es un día cualquiera. Hoy se siente en el pecho un orgullo bonito, de esos que erizan la piel al mirar nuestras montañas.

Pereira no es solo el lugar donde vivimos; es el abrazo cálido de su gente, el aroma a café por la mañana, la alegría de quien te saluda en la calle sin conocerte y la fuerza de un pueblo que jamás se rinde.

A donde sea que vayamos, llevamos su bandera verde y amarilla en el alma. Somos de la Perla del Otún, la querendona, la trasnochadora y la heroica. La ciudad que nos vio crecer, soñar y construir lo que somos.

Si tú también sientes que Pereira es tu hogar eterno, déjale un corazón en los comentarios y ¡comparte este mensaje para que el mundo sepa lo orgullosos que estamos de ser pereiranos!



Confidenciales

¡ALTA TENSIÓN!



Se destapa el rollo

Tantas veces va el cántaro al agua hasta que por fin se rompe. Una fuente de las más insospechable fidelidad le contó al redactor que el Gobernador "que reina" a Risaralda si estaba haciendo política con los mercados para los damnificados del terremoto.

Ya no es ningún secreto

En un vídeo de primera plana, que circula en Youtube, nos muestra con hechos concretos la intromisión política de Juan Diego Patiño Ochoa, a favor de su candidato Juan Carlos Toro, en el populoso barrio Cuba. Incluso se ve a funcionarios con chalecos del despacho de Patiño lanzando arengas y con un salón lleno de gente muy pobre esperando "un mercadito".



Y los había en cantidad

El vídeo nos muestra casi mil mercados de ayudas humanitarias para gente que se quedó sin techo y sin trabajo. De donde salieron esas ayudas que el gobernador entrega como si fueran de su bolsillo?

No hay derecho



Que por los "celos" de Patiño Ochoa contra el Alcalde Mauricio Salazar Peláez, se haya llevado a los oyentes de la doble W un tremendo zafarrancho desacreditando al joven mandatario de los pereiranos. Todo fue fríamente calculado por un cerrajero cartagües y una relacionista pública que vive en Medellín.

Una cosa si queda clara

El gobernador que solo ha asistido a su despacho 69 veces en casi tres años, a viaticado por el mundo entero en dólares y Euros por cuenta del erario. Siempre en primera clase y hoteles con



manutención también en primera clase.

El desangre es altísimo

Son millones y millones de pesos en las visitas al exterior del mandatario seccional promocionando y vendiendo café que no, es de la federación sino de entes privados. Un funcionario que escasamente es bachiller, que no habla inglés, francés como puede comunicarse en **Dubái, Grecia, USA, Canadá por cuenta de los contribuyentes?**

La cosa es política

El hijo del ex congresista, Patiño Amarilis, le hizo Campaña a su Padre para el senado pero no le alcanzó, mientras que la esposa del Alcalde "coronó" el senado con cerca de cien mil votos. De allí viene el rollo radial.

Ni hubo de los dos

Supuestos periodistas, trabajan en medios. El uno es un abogadillo frustrado de La Previsora de seguros y la otra relacionista de ÁTESA, una empresa que maneja las basuras del País. Pero no son periodistas de máquina de escribir ni mucho. Ninguno de los dos tiene familia aquí pero dicen que los tienen amenazados de muerte.

¿Qué salió del país?

Ese dato lo tiene Migración Colombia. Angela María Villegas Aristizabal estuvo en la fiscalía pero supuestamente no dijo quien, cuando a qué horas la tenían amenazada. Falsa denuncia? **Eso es grave, porque el alcalde ha dicho que irá hasta el final del asunto.**

Lo quieren vincular

Lo que pudo indagar este redactor es que supuestamente quieren vincular al alcalde y a su esposa en este rollo ficticio que alcanzó alto ratings de sintonía en la emisora más escuchada de Colombia y el exterior.

Aquí no amenazan en este momento a nadie y menos gente con vínculos con la prensa y obviamente a verdaderos periodistas o cargaladrillos. Sería bueno que los protagonistas del cartel de las demoliciones sus lenguas no sean tan drásticas. Y, que el gobernador de rasgos fuertes no se nos convierta en un Héctor Mora Pedraza el del pasaporte al mundo.

Codazo de honor

Estos tres mosqueteros lo han dado todo por los damnificados del terremoto. Han entregado cerca de cien mil toneladas de alimentos, kid de aseo. Aceite de cocina, pañales, cobijas, arroz, sal, mercados muy completos trabajan de ocho de la mañana a cinco de la tarde. Ahhhh y, gratis. Se merecen la Cruz de los fundadores. Incluso han ido a 14 municipios, veredas y campamentos. Haciendo el bien sin mirar a quien. **Luis Arturo Esguerra, codazo de honor.**

Es una realidad



La tierra no necesita vengarse. No tiene voluntad humana. Simplemente se mueve. El terremoto fue natural. La dimensión de la tragedia, en buena medida, es una decisión humana. Cuando la tierra recuerda que no somos sus dueños, señaló Juan Diego Cifuentes Arbeláez, presidente de SOEXCO, que sufrió graves afectaciones en sus instalaciones. Cifuentes, es el presidente de ACOPI seccional Risaralda.

Ya dio lo que tenía

El alcalde de los pereiranos ya dio



lo que tenía. Le dio un millón de pesos a vendedores de refrescos. Dio ayuda para pagar el arriendo. Puso seis albergues en igual número de sitios. Empleo para cinco mil pereiranos, ha logrado llevar 200 mil toneladas de escombros a las afueras de la ciudad. Comida, desayunos y almuerzos pero sin la ayuda del gobierno central se nos puede morir el alcalde Mauricio Salazar. **No lo dejemos solo... por favorcito.**

Tennis noticias muy ciertas

De funcionarios que quieren ser alcaldes para el próximo periodo. Están repartiendo mercados a nombre propio. Están ofreciendo demoliciones a precios favorables con ayuda de varios youtubers.

El alcalde lo ha dicho hasta el cansancio de que todo esto es GRATIS. Y, los que quieran hacerlo de manera personal lo deben hacer en la curaría urbana. En Mauricio Salazar, **no hay asomo de pecado.**



Ninguno de estos será candidato

De estos lo pueden tener por seguro. Ni Cristian "Tajada"

Toro, Juan Carlos Valencia el Gago, Joan Manuel Ríos, Carolina Bustamante, nadie del resort de la Administración **llegará a ser mandarino de la perla del Otún.**

Pero si en presidencia

El ex director de CTI, de fiscalía y exsecretario de gobierno, Jorge Mario Trejos, va para la presidencia de la República en Bogotá. Una fuente de la más insospechable fidelidad le contó al redactor, que su



renuncia estaba para el 15 de Agosto, pero no quiso dejar solo al Alcalde Mauricio Salazar Peláez. **En eso se conoce la fidelidad del excelente funcionario.**

En un mes hizo

Lo que ningún director de movilidad en Pereira, hizo en tres años. Mauricio Vega López, ya está catalogado como funcionario del bimestre. Bueno, venia de ser alcalde nocturno. Esta limpiando la "maleza" de la entidad y hasta el momento no le ha llovido una sola gota de crítica en gestión de titular **de la movilidad en la perla del Otún.**

JAIRO ARANGO
— AVALÚOS PROFESIONALES —

REALIZAMOS
AVALÚOS
EN TODO EL TERRITORIO DE
COLOMBIA

CERTIFICADOS PARA REALIZAR AVALÚOS EN LAS 13 CATEGORÍAS SEGÚN EL DECRETO 556 DE 2014

NUESTRAS 13 CATEGORÍAS

1. Inmuebles Urbanos
2. Inmuebles Rurales
3. Recursos Naturales y Sitios de Protección
4. Obras de Infraestructura
5. Edificaciones de Conservación Arqueológica y Monumentos Históricos
6. Inmuebles Especiales:
7. Maquinaria, Equipos y Instalaciones Especiales:
8. Obras de Arte, Pinturas, Esculturas y Antigüedades:
9. Activos Intangibles y Propiedad Intelectual:
10. Semovientes y Cría de Animales:
11. Activos Operacionales y Establecimientos de Comercio:
12. Flota de Vehículos, Tráilers, Aviones y Barcos:
13. Daños Lucros Cesantes y Costos Excepcionales:

UBICADOS EN PEREIRA

arangojivirajairo2@gmail.com

EXPERIENCIA Y PROFESIONALISMO | RIGOR TÉCNICO Y OBJETIVIDAD | RESPALDO LEGAL Y NORMATIVO | CONFIANZA QUE GENERA VALOR

CONTACTANOS | JAIRO ARANGO | 316 402 4379

Fondo Milagro: Reconstrucción Sí, pero con Veeduría y Transparencia

Por: Nelson
Palacio
Vásquez.



El Fondo Milagro fue creado por el Gobierno Nacional como una herramienta especial para administrar los recursos destinados a la reconstrucción de las regiones afectadas por el terremoto del 10 de agosto de 2026. Su propósito es financiar proyectos de vivienda, infraestructura, educación, salud, servicios públicos y reactivación económica en los territorios impactados por la emergencia.

Aunque ya se han anunciado importantes recursos para Risaralda y otros departamentos afectados, el fondo apenas comienza su etapa de organización, planeación y priorización de proyectos. Por ello, desde distintos sectores ciudadanos surge una inquietud legítima: garantizar que cada peso llegue realmente a quienes lo necesitan y que los recursos no terminen convertidos en instrumento de intereses políticos.



La magnitud de los recursos exige la participación activa de veedurías ciudadanas, organismos de control, gremios, líderes comunitarios y grupos fiscalizadores independientes, que hagan seguimiento permanente a la contratación, ejecución de obras y asignación de ayudas.

La reconstrucción debe estar por encima de cualquier color político.



Los damnificados necesitan soluciones, no promesas; viviendas, no discursos; obras terminadas, no anuncios repetidos. Por ello, la transparencia, la rendición de cuentas y el control social serán fundamentales para que el Fondo Milagro cumpla su misión.



Los colombianos tienen derecho a conocer cómo se invierten los recursos, quiénes son los contratistas, cuáles proyectos se priorizan y bajo qué criterios se distribuyen las ayudas. Solo así se evitarán dudas sobre favoritismos, clientelismo o posibles prácticas politiqueras en el manejo de los recursos destinados a la recuperación de miles de familias afectadas por la tragedia.

La reconstrucción será un verdadero milagro únicamente si está acompañada de transparencia, vigilancia ciudadana y resultados concretos para las comunidades.



Cuando Rocío Dúrcal y Juan Gabriel coincidían en una canción, ocurría algo que pocas veces se repite: dos grandes artistas parecían entenderse con una naturalidad extraordinaria.

Su historia fue una de las alianzas más importantes de la música en español. Juan Gabriel encontró en Rocío Dúrcal una intérprete capaz de darle una emoción especial a sus canciones, mientras ella encontró en sus composiciones algunas de las piezas más recordadas de su carrera.

Juntos construyeron una conexión artística que trascendió los escenarios. Canciones como Amor eterno, Costumbres y La diferencia se convirtieron en clásicos y ayudaron a consolidar a Rocío como una de las grandes intérpretes de la música mexicana.

Aunque muchas veces el público los veía juntos y hablaba de ellos como una pareja perfecta, lo que realmente los unió fue una amistad profunda y una extraordinaria complicidad artística. Juan Gabriel llegó a considerar a Rocío una de sus intérpretes favoritas, y ella fue una de las voces que mejor supo transmitir la emoción de sus composiciones.

El tiempo pasó, pero aquella combinación de talento, amistad y música permanece intacta. Cada vez que vuelve a sonar una de sus canciones, también regresa el recuerdo de una dupla que hizo historia.

¿Cuál canción de Rocío Dúrcal y Juan Gabriel es para ti la más inolvidable?

La Risaralda derruida que Abelardo no es capaz de ver

Que arranque un verdadero plan de empleo, que, como el Chocó recibe un Plan Marshall, a Risaralda le urge un New Deal.

Por: Aurelio Suárez Montoya



La reconstrucción de Risaralda —sobre la que el presidente De La Espriella no pronunció palabra en su alocución— tiene particularidades por las secuelas que trajo el terremoto del 10 de agosto de 2026.

Fueron 111 fallecidos, 588 heridos y 77 desaparecidos; 5.535 viviendas y edificaciones colapsadas, 63.609 averiadas, 291 sedes educativas y 44 centros de salud dañados, 157 vías y puentes vulnerados, 37 acueductos y 46 centros comunitarios siniestrados, y el Aeropuerto

Internacional Matecaña, que, pese a ser edificado hace solo cinco años, apenas funciona al 71 por ciento.

Debate igual sufrió el aparato económico, lo que impele a que los programas para poner en marcha la oferta y la demanda de bienes y servicios locales sean primordiales en un plan integral de reconstrucción, diseñados con mecanismos de impacto en el empleo regional y el ahorro empresarial. Omitirlos desataría un caos social.



Un estudio de la Cámara de Comercio es dramático. De 14.260 registros consolidados, 10.884 unidades productivas (76,3 por ciento del total y el 96 por ciento micronegocios) sufrieron daños: 3.081 en infraestructura; 1.809 desplomadas; 4.123 en pérdida de inventarios y 4.930 en interrupción operativa. Ese cuadro puso en riesgo 51.716 puestos de trabajo por reducción o por suspensión. La situación más grave está en el centro de Pereira, con capacidad instalada reducida a una quinta parte en varias

zonas. Concluye que “Risaralda está completamente detenido”.

Enfatiza que “la unidad de análisis no es solo el edificio”, sino “el sistema empresarial - trabajadores - clientes - proveedores - financiación”, y afirma que la “reparación física puede ser condición necesaria, pero no suficiente, para recuperar la actividad económica”. Esa tesis se prueba con que “el daño en inventarios tiene un peso casi tan importante como el de infraestructura”. Sin contar el lucro cesante, la pérdida en activos empresariales sumaría medio billón de pesos, a partir de un valor inicial de 354.705 millones de pesos y con apenas el 7 por ciento de las unidades cubiertas con seguro de amparo.

Recomienda para la recuperación empresarial “subsidio o cofinanciación de microrreparación, capital de trabajo, asistencia técnica, relocalización temporal, gestión logística y activación de demanda según el arquetipo de cada zona y empresa”. ¿Cabe entonces preguntar con qué dinero se pasaría del ciclo recesivo al de crecimiento, fuera del que aporten la construcción física y los arreglos locativos?



La respuesta está en el virtuoso ejemplo del New Deal (Nuevo Trato), que Franklin D. Roosevelt implantó en Estados Unidos después del crac de 1929. Estimuló las dos variables determinantes: el empleo y el ahorro de las firmas. Respecto al primero, creó un programa público con actividades para mano de obra no calificada y, para lo segundo, entregó apoyos directos a quienes fomentaran la ocupación laboral sujeta a las normas legales.

El primer paso para la recuperación de Risaralda, fuera de las actividades obvias de construcción física, es brindar seguridad a esos 51.716 trabajadores en vilo. Aparte de una limitada iniciativa de contratación del alcalde de Pereira, el Gobierno central, como Roosevelt, habría de destinar recursos ciertos a los municipios y al departamento para crear un amortiguador que enganche a miles más.



Hay actividades sencillas como el cuidado de adultos mayores y niños, o supervisores de seguridad en parques, vecindarios o transporte masivo; o restauradores de vivienda en las circunstancias de quienes no puedan pagarlos, o en limpieza de andenes y fachadas, o guardianes de zonas de protección ambiental. Un plan en estas labores y similares, con salario mínimo y tiempo completo para otras 5.000 personas, fuera de las que contrataría a medio tiempo la capital de Risaralda, costaría a lo sumo 200.000 millones de pesos anuales.

Un indispensable complemento es el traspaso de un millón de pesos mensuales del Gobierno central a las empresas que creen, reenganchen o incrementen trabajos formales, como ocurrió en la pandemia. En un primer año costaría 120.000 millones de pesos para 10.000 nuevos puestos, en contravía a multinacionales como Nestlé o la Clínica Los Nevados (Steward Health Care International), que suspendieron 621 contratos por el sismo.

Estos programas y otros más no pueden adelantarse solo con dineros de los entes territoriales —menguados de por sí por la catástrofe— sobre los que hasta ahora se ha descargado la emergencia. “No hay compromiso (...) de indicar cuál será el monto del aporte” del Gobierno central, que se debe “ejecutar a tiempo, porque la dimensión de la tragedia no da espera”, dice Humberto Tobón, exdirector de la RAP-E del Eje Cafetero.

Que arranque un verdadero plan de empleo, que, como el Chocó recibe un Plan Marshall, a Risaralda le urge un New Deal.



Miles de familias de Pereira podrían tardar años en recuperar su patrimonio tras el terremoto



Por: Nelson
Palacio
Vásquez.



El terremoto del 10 de agosto no solo dejó viviendas afectadas y edificaciones en evaluación. También puso en riesgo el patrimonio de miles de familias de estratos medios y altos en Pereira y el área metropolitana, muchas de las cuales podrían tardar años en recuperar la estabilidad económica que construyeron durante décadas.

Expertos del sector constructor advierten que, aunque numerosas edificaciones levantadas bajo normas sismorresistentes protegieron vidas y evitaron colapsos mayores, los daños estructurales y las pérdidas materiales representan una carga financiera difícil de asumir para quienes no contaban con seguros de vivienda.

La situación afecta especialmente a propietarios que no califican para subsidios destinados a población vulnerable, pero que tampoco tienen la capacidad económica para adquirir una nueva vivienda o asumir costosas reparaciones.

A esta problemática se suma el caso de cientos de profesionales, comerciantes y empresarios que tenían sus consultorios, oficinas o pequeños negocios en los mismos inmuebles donde residían. Para ellos, el terremoto significó perder simultáneamente su hogar y su fuente de

ingresos, agravando aún más el impacto económico.

Desde el sector de la construcción se insiste en que los programas tradicionales de vivienda no serán suficientes para responder a esta emergencia. Por ello, se plantea la creación de mecanismos especiales de financiación, alivios crediticios y apoyos económicos que permitan a las familias afectadas reconstruir sus hogares, recuperar sus actividades productivas y proteger su patrimonio.

Mientras continúan las evaluaciones de daños en Pereira, crece el llamado a los gobiernos nacional, departamental y municipal para que diseñen soluciones acordes con la realidad de miles de familias que hoy enfrentan una de las crisis económicas más complejas de su historia, pese a no encontrarse en condición de vulnerabilidad extrema.

El edificio INVICO que nació de la iniciativa de un grupo de empresarios de la ciudad, se convirtió en un referente del desarrollo urbanístico de Pereira y hace parte de la memoria de una ciudad que comenzaba a crecer verticalmente.



Por: Pedro Luis García Quiroga

¡Atención, pereiranos!

Que no le echen cuentos: las demoliciones que está realizando la Alcaldía son totalmente gratuitas para los ciudadanos.

Si en su barrio o sector la Alcaldía de Pereira está ejecutando un proceso de demolición, o remoción de escombros tenga muy claro esto: NO TIENE NINGÚN COSTO.

Si alguien le pide dinero a nombre de estos procesos de la administración municipal, desconfíe y denuncie de inmediato.

¿Necesita hacer una demolición por su cuenta?

Si usted es un particular y desea realizar una demolición de manera privada, recuerde que debe hacer el trámite legal correspondiente solicitando la licencia y los permisos debidos ante la Curaduría Urbana para una demolición parcial o total.

RESTAURANTE
Frijoles

pa' que coma con gusto

ESTAMOS
ACTIVOS

DOMICILIOS:
320 682 0669
321 887 1510



Un alcalde para Pereira

Por: Nelson
Palacio
Vásquez.



Quizás todavía no sea tiempo de campañas políticas, pero sí es tiempo de reflexionar sobre el futuro de una ciudad que hoy atraviesa uno de los momentos más difíciles de su historia reciente.

Mientras Pereira lucha por recuperarse, mientras miles de ciudadanos esperan soluciones reales y mientras la reconstrucción demanda liderazgo y capacidad de gestión, ya comienzan a aparecer algunos sectores más interesados en hacer política que en ayudar a resolver los problemas de la gente.

La realidad es contundente: Pereira enfrenta enormes desafíos en infraestructura, vivienda, movilidad, empleo y recuperación social. Por

eso, la próxima elección no puede convertirse en un concurso de popularidad ni en una disputa entre quienes buscan protagonismo personal. La ciudad necesita un alcalde con experiencia, resultados demostrables, conocimiento de la administración pública y una profunda sensibilidad social.

Los pereiranos tienen la obligación de examinar con rigor a quienes aspiran a gobernar. No bastan los discursos, las fotografías, las redes sociales o las promesas repetidas. Hay que revisar hojas de vida, antecedentes, capacidad de ejecución y compromiso con la ciudad.

Durante años se promovió la frase “Pereira lo tiene todo”. Hoy, la realidad obliga a reconocer que Pereira lo necesita todo: reconstrucción, inversión, planificación, liderazgo y una visión de futuro que esté por encima de los intereses políticos y electorales.

La ciudad no puede darse el lujo de equivocarse. Pereira necesita un alcalde que gobierne para los ciudadanos y no para grupos de poder; que piense en las próximas generaciones y no en las próximas elecciones; que vea en la crisis una responsabilidad histórica y no una oportunidad para hacer campaña.

El momento exige grandeza, transparencia y compromiso. Pereira necesita un verdadero servidor público, no otro político en busca de un cargo.



Cantinflas 30 años de Secretos...

El oscuro final del payaso que todos amaron

\$70 millones. Esa era la fortuna que dejó uno de los hombres más ricos del espectáculo latinoamericano el día que murió, el 20 de abril de 1993 y apenas unas semanas después, su único hijo entró a un banco de la ciudad de México para reclamar lo que su padre le había heredado y encontró 13,000 pesos. Detente y piénsalo.

70 millones de dólares y 13,000 pesos. ¿A dónde se fue una fortuna entera? ¿Cómo desaparece el dinero de un hombre que hizo reír al mundo, que cenó con Frank Sinatra, que conquistó Hollywood? La respuesta esconde una firma escrita en un lecho de muerte, una traición entre familia y una maldición que 30 años después todavía persigue a su sangre.

Porque este no es el cuento del payaso feliz que todos creen conocer. Hoy te voy a mostrar siete verdades que se escondieron detrás de la sonrisa más famosa de México. La primera, que el cómico más querido del país también fue uno de sus hombres más temidos en el poder. La segunda, ¿quién era en verdad cuando se apagaban las cámaras? La tercera, la mujer que apareció de la nada, dijo ser su esposa secreta y lo demandó por 26 millones.



La cuarta, que su único hijo no era hijo de su esposa y que la verdadera madre terminó muerta. La quinta, el heredero que lo tuvo todo y lo perdió todo. La sexta, la maldición de los nietos. Uno encontrado colgado a los 22 años. Otro obligado a consumir cocaína a los 16. y la séptima, la que lo explica todo, los 70 millones que se esfumaron, el documento que apareció dos semanas después de su entierro y la guerra legal de 20 años que tuvo que decidir la Suprema Corte de México.

Y te voy a avisar cuando llegue cada una. Aquí no te voy a inventar amantes ni crímenes que nunca existieron. Te voy a contar lo que está documentado, lo que dijeron sus propios abogados, lo que su propio hijo confesó y lo que la justicia mexicana dictaminó. Cuando algo sea solo un rumor, te lo voy a decir.

Y cuando haya dos versiones, te voy a dar las dos. Porque lo que Cantinflas construyó en secreto, su familia lo cosechó en tragedia. Esta es la historia de una fortuna que se volvió maldición. Y todo empezó con un niño de pantalón amarrado con un cordón. Ciudad de México, 12 de agosto de 1911. En un barrio pobre llamado Santa María La Redonda nace Mario Fortino Alfonso Moreno Reyes, uno de los muchos hijos de un humilde cartero, Pedro Moreno, y de María de la Soledad Reyes.

Digo uno de los muchos, porque en esa casa la muerte era una vecina más. Varios de sus hermanos no sobrevivieron a los primeros años



de vida. La pobreza no era una palabra, era el aire que respiraban. Imagina la escena. Un niño de 7 8 años que en lugar de ir a la escuela sale a la calle a bailar, a cantar, a hacer lo que sea por unas cuantas monedas, lustrando zapatos, cargando bultos en el mercado, aprendiendo desde muy chico una lección que nunca iba a olvidar.

Y guarda bien este detalle, porque es la herida que explica todo lo que vas a escuchar hoy. Ese niño aprendió que en este mundo solo el dinero compra seguridad, que solo teniendo algo está a salvo. Y aprendió algo más, algo más profundo. Aprendió a esconderse, a que la única forma de sobrevivir era ponerse una máscara, hacer un personaje y no dejar que nadie viera al niño asustado que había debajo.

¿Por qué te digo esto ahora? Porque esa herida lo va a acompañar toda la vida, la necesidad de dinero y la necesidad de esconder quién era en

realidad. Siendo apenas un adolescente, huyó de casa. Se metió a las carpas, esos teatros ambulantes y populares donde se cantaba, se bailaba, se boxeaba, se hacía reír a los pobres por unos centavos.

Y fue ahí sobre un escenario improvisado donde una noche nació el personaje. Cuentan que le tocó salir a hablar y el miedo lo paralizó. Se le olvidó todo y de su boca empezó a salir un torrente de palabras sin sentido, enredadas, que no decían nada y lo decían todo. El público estalló en carcajadas y Mario Moreno entendió en ese instante que había encontrado oro.



Tomó su propia miseria y la convirtió en disfraz. El pantalón raído, caído, a punto de resbalarse, amarrado con un simple cordón, la camiseta vieja, la gabardina, ese bigote que casi no era bigote, el uniforme del pelado del hombre más pobre del barrio. Convirtió su pobreza en

una armadura y nunca se la volvió a quitar.

Detente y piénsalo un momento. El hombre que todo México creyó conocer, el más querido, el más transparente, empezó su vida aprendiendo a esconderse detrás de un personaje. Guarda este detalle, porque esa máscara lo iba a convertir en millonario y esa misma máscara iba a enterrar a su familia. Pero antes de la ruina vino la gloria. Año 1936.

Mario Moreno ya no es solo un cómico de carpa. empieza a filmar y con la llegada del cine llega también el nombre que lo haría inmortal en todo el planeta, Cantinflas. Al principio nada fue fácil. Sus primeras películas pasaron casi sin pena ni gloria, pero en 1940 todo cambió.

Estrenó, ahí está el detalle y México entero se rindió a sus pies. De pronto, ese hablar enredado, esa forma de decir mucho sin decir nada tenía nombre propio. La gente empezó a usar un verbo nuevo, cantinflar, hablar y hablar sin llegar a nada. piénsalo, cuántos artistas en la historia se vuelven tan grandes que su apellido entra al diccionario...



personas estaban petrificadas y justo en medio de aquel escenario, dos figuras que encarnaban dos visiones opuestas de México.

Raúl Velasco acababa de cometer la peor equivocación de toda su trayectoria. Acababa de mofarse de Cantinflas en plena transmisión en directo. Los sucesos de los minutos

presentes esa noche afirman que jamás pudieron borrarlo de su memoria. Esta es esa fascinante leyenda. Nos ubicamos en la ciudad de México a finales de la década de los 70. Siempre en domingo reinaba como el programa con mayor audiencia en toda América Latina.

Raúl Velasco, en sus 40 y tantos años poseía un dominio total sobre lo que ocurría en su set. Una simple palabra suya frente a las cámaras dictaba las tendencias, catapultaba el estrellato a un artista o destruía su carrera para siempre. Esa velada, el invitado de honor era el comediante más respetado de la nación, el genio que había desatado las carcajadas de múltiples generaciones, aquel que llegó a compartir pantalla con el mismísimo Charles Chaplin y que le dio vida al peladito, el personaje que simbolizaba el corazón de la clase trabajadora. Mario Moreno, Cantin-

pasado le cedieran el reflector a los talentos modernos.

Alguien escuchó ese comentario, corrió la voz y así fue como esa anécdota viajó a través de las décadas, llegando a quienes hoy la relatan en voz baja, casi como si revelaran un profundo secreto familiar en la historia de la televisión mexicana. Las luces del set se encendieron de golpe y la orquesta comenzó a tocar.

Velasco le dio la bienvenida a Cantinflas con su característica sonrisa, una expresión que en la pantalla lucía amable, pero que según los que trabajaban de cerca con el conductor, siempre ocultaba una estrategia calculada. Qué enorme placer tenerlo con nosotros, don Mario, pronunció Velasco mirando sutilmente hacia la cámara principal.

Hay algunas personas que opinan que su estilo de comedia es de otra época, que los tiempos han evolucionado y que usted se quedó atrapado hablando igual que hace tres décadas. Unas risas nerviosas brotaron del público. Ningún espectador lograba descifrar si se trataba de una broma amigable o de un ataque oculto bajo una falsa amabilidad.

Cantinflas no contestó al instante, simplemente lo observó con una mirada que parecía perdida, pero a la cual no se le escapaba el más mínimo detalle. "Dígame una cosa, don Raúl", replicó por fin Cantinflas, utilizando ese enredo verbal que lo hizo tan famoso, pero que en esta ocasión llevaba un tono cortante.

"Usted que asegura que mi forma de expresarme es una reliquia del pasado, acierta en un detalle. Mi voz viene del barrio, de las calles, de todos aquellos que no teníamos un micrófono antes de que nos dieran la oportunidad. Y así como nació, así se va a quedar, porque este lugar no me lo obsequió nadie. **Me lo gané a base de esfuerzo y de hacer reír a la gente.**"



Cantinflas enfrentó a Raúl Velasco en vivo: Lo que le dijo dejó a todos en shock

Fueron 5 segundos exactos de un silencio absoluto. En el mundo de la televisión en vivo, ese breve lapso se percibe como una verdadera eternidad. Hablamos de 40 millones de espectadores que contenían el aliento del otro lado de la pantalla. Dentro del foro de Televisa, unas 200

posteriores se transformaron en uno de los mitos más grandes que aún retumban en los pasillos de la televisión. Nadie guardó un registro oficial de esto.

No hay forma de comprobarlo al 100%. Pero aquellos que estuvieron



flas. El rumor cuenta que escasos minutos antes de entrar al aire, Velasco susurró entre su equipo de producción que el humor de Cantinflas ya olía viejo. Afirmaba que las nuevas generaciones no comprendían sus juegos de palabras y que ya era hora de que las leyendas del

De futbolista a constructor de Iglesias

La vida y el trágico final de Julio Iglesias - Su esposa lloró al confirmar la desgarradora noticia.

Antes de que su nombre quedara asociado a hoteles de lujo, escenarios de medio mundo, discos de oro y una forma de seducción convertida casi en marca personal, Julio Iglesias tenía otro sueño. No era cantar, no era conquistar América. Ni siquiera imaginaba una vida en la que millones de personas reconocerían su voz con apenas unas palabras.

Su futuro estaba en un campo de fútbol. Era un joven guardameta vinculado al Real Madrid, disciplinado, competitivo y convencido de que la portería sería el lugar desde el que construiría toda su vida. Para un muchacho que vivía el deporte como una vocación absoluta, el fútbol no era una afición que pudiera sustituirse por otra, era identidad, proyecto y horizonte.

Y precisamente por eso lo que ocurrió en 1963 no fue solo un accidente de tráfico, fue la destrucción en cuestión de segundos de la versión de sí mismo que Julio creía destinada a existir. La noche anterior a cumplir 20 años, un grave accidente de automóvil dañó su columna en la zona lumbar. De pronto, aquel cuerpo entrenado para reaccionar, saltar y lanzarse al suelo dejó de obedecerle.



Los médicos le comunicaron un diagnóstico devastador. Podía quedar paralizado de cintura para abajo y existía la posibilidad de que nunca volviera a caminar con normalidad. Durante casi dos años, su mundo se redujo a una cama, a ejercicios de rehabilitación, a pasillos de hospital y a la pregunta que probablemente más podía atormentar a alguien cuya vida había estado construida sobre el movimiento.

¿Qué quedaba de él si ya no podía volver a ser deportista? La pérdida era doble. Estaba el dolor físico, pero también la desaparición del futuro que había imaginado. No había todavía un artista esperando salir de aquella habitación. Había ante todo, un joven que intentaba comprender por qué su vida se había detenido. En ese periodo apareció un objeto que terminaría cambiando la dirección de todo.



Un enfermero le dio una guitarra para que ejercitara los dedos y recuperara movilidad. El gesto tenía una intención terapéutica, no artística, pero la guitarra comenzó a ocupar el espacio que antes pertenecía al fútbol. Julio empezó a tocar, a escribir, a poner palabras a lo que no podía expresar de otro modo. De esa etapa nació La vida sigue igual.

una canción cuyo título parecía casi una provocación para alguien que acababa de comprobar que la vida podía cambiar por completo en un instante. Sin embargo, allí estaba la paradoja que marcaría el resto de su historia. Precisamente cuando su

antiguo camino se cerró, empezó otro. Con el tiempo volvió a caminar, pero el accidente nunca desapareció del todo.

La recuperación fue extraordinaria, aunque la zona lumbar y las piernas conservaron una fragilidad que exigiría años de terapia y que décadas más tarde regresaría con una fuerza imposible de ignorar. La música convirtió aquello que había empezado como una herramienta de rehabilitación en una segunda existencia.

Julio dejó de ser el joven que había perdido el fútbol para convertirse en una figura que aprendió a dominar escenarios, [música] idiomas, mercados y públicos muy distintos.



Confirmado: Joaquín Gutiérrez es el nuevo presidente de Ecopetrol

Pese a que no tiene trayectoria en petróleo y gas, es cercano al Gobierno y tiene experiencia en el sector corporativo.

Joaquín Gutiérrez fue elegido oficialmente como el nuevo presidente de Ecopetrol. El directivo asumirá sus funciones este lunes 28 de septiembre de 2026. Gutiérrez ha sido asesor de confianza del presidente de la República, Abelardo de la Espriella. Es administrador de la Universidad del Norte y tiene una especialización en gerencia de salud.

Pese a que no tiene experiencia directa en el sector de petróleo y gas, de acuerdo con su trayectoria, se ha desempeñado en actividades a nivel empresarial y también trabajó en la Fiscalía General de la Nación, asesorando a Mario Iguarán, fiscal general. En 2006 trabajó en De La

Espriella Lawyers, firma del actual mandatario, donde se desempeñó como subgerente hasta 2009.

Gutiérrez también es propietario de la Desarrolladora Salguero, una compañía que se dedica a proyectos de viviendas de lujo. Su llegada a Ecopetrol no es una sorpresa para el mercado, puesto que se preveía que este nombramiento se iba a producir gracias a su cercanía con el Gobierno.

Todo esto se produce en medio del viraje que está dando la compañía energética, puesto que desde la llegada del gobierno De la Espriella ha habido un vuelco total al interior de la Junta Directiva

de Ecopetrol. Durante el gobierno Petro, Ángela María Robledo era la presidente de dicho organismo. A su salida quedó Luis Felipe Henao, pero ahora mismo está siendo presidido por Carlos Augusto Suárez, también cercano al presidente.

A todo esto, se suma la salida de Ricardo Roa y Juan Carlos Hurtado como presidentes de la organización. Según lo ha mencionado el mismo gobierno De la Espriella, lo que pretenden los nuevos cambios es reactivar el negocio central de Ecopetrol, que es el petróleo y el gas.

Las utilidades de Ecopetrol llegaron a \$6 billones, en el segundo trimestre de 2026.



Maria Camilla Amaya , hija de Jairo y Nohora, llegó a sus 15 primaveras. Primero una ceremonia religiosa y luego una lujosa recepción en la finca campestre donde estuvieron sus tíos, abuelas y bisabuela. Sus tías, sus primos amigos de la familia y compañeros de colegio. Bellos recuerdos difíciles de olvidar. Las gráficas son elocuentes una princesita digna de una película de Disney .



La señora madre de la presidenta del H. Concejo municipal de Pereira, Carolinas Herrera, estuvo esta semana de cumpleaños. Sus hijas le ofrecieron un merecido reconocimiento. En las siguientes imágenes compañeros del cabildo pereirano y la titular en uso de sus funciones presidenciales. Dignidad y clase.



La policía nacional sección de protección y servicios especiales grupo al turismo y patrimonio MENPER otorgó certificado de reconocimiento "guardianes del destino". En la imagen Eduardo Villegas Aristizabal.



Hernando Otálvaro Caicedo el D.J. más conocido del eje cafetero tuvo una magnífica convocatoria en La Ramada, con el reconocido conferenciante Gonzalo Gallo. Durante dos horas el coach mantuvo hipnotizados a cerca de un millar de asistentes. En las imágenes la esposa de Nando Otálvaro y el columnista más leído del occidente colombiano



Los fieles guardianes del concejo municipal de Pereira, Juliana Velásquez y Edgar Alfonso Benites, cumplen una meritoria labor con merecido reconocimiento.

Pensar que las medusas han sobrevivido
650 millones de años sin cerebro...
Le da esperanza a mucha gente.

Salario, impuestos, seguro médico y familia: lo que debe saber para postularse como docente en Estados Unidos

Participate Learning mantiene abierto su proceso de aplicación y comparte información clave sobre ingresos, costo de vida y beneficios para docentes que valoran vivir una experiencia profesional internacional.

Enseñar en una escuela pública de Estados Unidos puede representar una oportunidad de crecimiento profesional y desarrollo personal para docentes latinoamericanos. Sin embargo, antes de tomar la decisión de postularse, aspectos como el salario que recibirán, cuánto deberán destinar a sus gastos mensuales o la posibilidad de viajar con su familia suelen estar entre las principales preguntas.

A través de Participate Learning, educadores pueden postularse a oportunidades en escuelas públicas de Carolina del Norte, Carolina del Sur y Virginia y seguir el ejemplo de más de 1.800 docentes colombianos que ya han vivido esta experiencia profesional.

"Muchos educadores sueñan con vivir una experiencia internacional, pero también tienen preguntas sobre cómo funciona el proceso, qué deben preparar y cómo sería su vida en Estados Unidos. Nuestro objetivo es acompañarlos desde el inicio, con información clara y cercana, para que puedan valorar esta oportunidad con confianza", señaló Ronald Ramírez, gerente de reclutamiento de Participate Learning para Latinoamérica.



1. ¿Cuánto gana un docente y cuánto recibe después de impuestos?

Las personas seleccionadas reciben un salario anual equivalente al de un educador en Estados Unidos, con rangos aproximados entre US\$42.000 y US\$70.000, según su experiencia, formación académica y el distrito escolar en el que trabajen.

En Estados Unidos, los salarios suelen comunicarse como montos anuales brutos, es decir, antes de impuestos y otras deducciones. Por eso, para analizar la oportunidad también es importante considerar cuánto podría representar ese ingreso mensualmente.

Por ejemplo, tomando como referencia el monto menor del rango salarial, US\$42.000 anuales equivalen a un ingreso bruto de US\$3.500 mensuales. Después de deducciones estimadas correspondientes a impuestos federales y estatales y

Seguro Social, el ingreso neto mensual puede rondar los US\$2.700, aunque el monto final varía según el estado y la situación particular de cada persona.

2. ¿Cuánto cuesta vivir en Estados Unidos?

El costo de vida depende de factores como el estado y la ciudad donde se resida, el tipo de vivienda, las necesidades de transporte y las decisiones personales de cada docente. Como referencia para una persona que viaja sola, Participate Learning comparte los siguientes rangos mensuales:

Alquiler de vivienda: entre US\$650 y US\$1.800, según ubicación, tipo de vivienda y cantidad de dormitorios.

Vehículo: entre US\$500 y US\$1.100, considerando pago mensual del préstamo, seguro y combustible.

- Servicios públicos: entre US\$100 y US\$175.
- Celular e internet: entre US\$75 y US\$150.
- Alimentación: entre US\$200 y US\$300.

Además, algunos gastos educativos asumidos directamente por el docente, como materiales de aula, libros, suministros, computadoras o software, pueden ser deducibles al presentar la declaración anual de impuestos.

Estos rangos permiten que cada persona pueda contrastar sus posibles ingresos con los gastos asociados a su proyecto de vida antes de tomar una decisión.



3. La familia también puede acompañar al docente

La experiencia no necesariamente tiene que vivirse de manera individual. El programa contempla la posibilidad de que el cónyuge y los hijos menores de 18 años acompañen al participante durante su estancia en Estados Unidos.

Además, una vez en el país, el cónyuge puede solicitar una autorización de empleo. El proceso para obtener este permiso tiene un tiempo estimado de aproximadamente tres meses.

En estos casos, los gastos familiares dependerán de aspectos como el tamaño de la vivienda requerida, alimentación, transporte y otras necesidades del grupo familiar, por lo que deberán incorporarse al presupuesto antes del traslado.

4. El boleto aéreo está incluido y el seguro médico es subsidiado

Entre los apoyos que brinda Participate Learning se encuentra la compra del boleto aéreo de ida a Estados Unidos, una vez aprobada la visa de la persona seleccionada.



¡Risaralda necesita ser escuchada!

Tu reporte, nuestra acción por Risaralda.

Tras el sismo del pasado 10 de agosto, ponemos a disposición de la ciudadanía SOS CARDER, una herramienta para reportar posibles afectaciones ambientales sobre el agua,

el suelo, los bosques y la fauna. Tu reporte nos permite identificar, priorizar y actuar donde más se necesita, con información georreferenciada y seguimiento por radicado.



¡Lanzamos!

SOS CARDER

Tu reporte, nuestra acción por **Risaralda.**

A raíz del sismo del 10 de agosto de 2026, CARDER habilita su nuevo aplicativo **SOS CARDER** para que la ciudadanía reporte afectaciones ambientales en:



- ✓ Tu reporte nos ayuda a identificar, priorizar y actuar donde más se necesita.
- ✓ Atención en Risaralda
- ✓ Información georreferenciada
- ✓ Seguimiento por radicado



Juntos cuidamos lo que somos.
Juntos reconstruimos un territorio en equilibrio.



¡Reporta, participa, protege!



Ingresa a:
soscarder.com



Periodistas hechos por periodistas

La estirpe de quienes aprendieron en la calle

Hubo un tiempo en que el periodismo no se enseñaba en las aulas: se aprendía sobre la marcha, corriendo, preguntando, anotando con lápiz sobre cualquier papel, sin internet, sin correos, sin redes sociales. Se llamaba empirismo, y de esa forja salieron los verdaderos reporteros: hombres y mujeres que convirtieron la curiosidad en vocación y la tenacidad en oficio.

No contaban con herramientas digitales ni bases de datos. Lo que tenían eran chivas: vehículos repletos de noticias, testimonios que viajaban de boca en boca, fuentes que se ganaban con paciencia y lealtad. Eran acuciosos, incansables, llegaban antes que nadie y se quedaban hasta entender todo. Hoy muchos superan el medio siglo de experiencia, memoria viva de la nación que se niega a olvidar. A esa estirpe pertenecen nombres que merecen ser recordados:

Graciela Torres, “La Negra Candela”, voz temida y respetada, sin miedo a decir lo que otros callan, con más de cuatro décadas marcando la pauta en radio y televisión. Jairo Pulgarin, Carlos Hernández, Juan Gossain, José Gámez López, cada uno con su propia huella, con la pluma o el micrófono en la mano cuando el oficio aún no tenía diplomas, pero sí dignidad.

Yamit Amat, maestro de generaciones, que transformó la radio y la televisión con la pregunta precisa y la fuente segura ; Juan Gossain, cronista que convirtió la palabra en memoria colectiva ; Yolima Dussan, Olga Behar, narradora de las historias profundas del país ; Germán Manga, Mario



Romero Téllez, Henry Rodríguez Chacón, Narda Gómez, Juan Lozano, Tulio Pizarro, Tito Marino, Florentino Meza, Fidel Franco... y tantos otros que, sin figurar siempre en las portadas, sostuvieron la verdad con el trabajo diario.

Crecieron sin manuales, sin acceso a redes ni buscadores. Aprendieron viendo hacer, equivocándose y rectificando, escuchando a quienes sabían más. Esa es la escuela que no caduca: la

calle, la fuente, el dato verificado con sudor. Cuando todo parecía oscuro, ellos encendieron la luz. No vinieron a ocupar un cargo: vinieron a contar la verdad. Hoy, cuando todo cambia a velocidad vertiginosa, su legado permanece. No importa si tienen ochenta años o más de cincuenta en el oficio: su ejemplo es la brújula. Estos verdaderos periodistas no pasan de moda, porque la verdad, contada con valentía y decencia, nunca envejece. LRP

La Asociación Colombiana de Periodistas (ACP) y AMB GROUP S.A.S. se unen a las intenciones de todos los colombianos por la pronta recuperación de su colega y amigo

Yamid Amat

Su trayectoria, profesionalismo y compromiso con el periodismo han sido inspiración para varias generaciones de periodistas y colombianos.

¡Fuerza, Yamid!

Reciba nuestro abrazo, admiración y los mejores deseos en este momento.

Colombia y sus colegas periodistas lo acompañamos.

Colombia: Limites Democráticos

Prácticamente todos los países iberoamericanos disponen de un gobierno presidencialista y es la figura central del sistema. En las democracias parlamentarias, a saber, Ejecutivo, Legislativo y Judicial, cada uno con funciones independientes y complementarias, garantizan el equilibrio de poder



"En aquel entonces el expresidente reiteró, además, que con las Farc no se estaba negociando cosas que afecten la democracia colombiana, e hizo especial énfasis en que tampoco se habla en Cuba del futuro de la Fuerza Pública".

Las negociaciones que se llevan a cabo, en esencia, si afectaban a la democracia y a la justicia porque, en principio, se realizaron en un país que no es neutral ni democrático, y, a mi modesto entender un estado democrático como es Colombia no debe negociar con narcoterroristas.

Basta ver opiniones en los medios de comunicación independientes y redes sociales el malestar que causó el famoso "plebiscito"; para muestra un botón, la siguiente opinión en las redes de un ciudadano común, literalmente, dijo lo siguiente:



"La primera vez que el pueblo vota en una negociación de paz? Qué engaño más miserable: Si el 87 x ciento votamos no y el 13 x ciento vota sí, gana el sí. ¿Eso no es un despropósito? Lo que aprobaron fue que ganara el sí, violando la democracia"

"La verdad cuando se mira de perfil o de soslayo se la ve mal siempre; son muy pocos los que saben contemplarla cara a cara (Flaubert)" o la máxima "Yo declaro que la justicia no es otra cosa que la conveniencia del más fuerte" (Platón).

Nuestra querida Colombia", necesita un país consolidado democráticamente, solo requiere imperiosamente LA PAZ, en base a la Constitución que se ha dado y la justicia como garantes de la convivencia entre todos los ciudadanos de bien que la habitan.

Sr. presidente Abelardo de la Espriella tiene en sus manos un gran país a consolidar democráticamente como un país de referencia en democracia. Tiene para ello una ciudadanía que anhela paz y prosperidad y en su conjunto es una de las mejores del continente iberoamericano



En la actualidad ciudadanos de distintos países quedan indefensos ante líderes populistas que se pavonean de ganar elecciones, algunas fraudulentas, anulando prácticamente instituciones que les pongan límites a sus desmanes y corruptelas impropias en democracia.



Por: Manuel Neira S.

El presidente de un gobierno tiene la ineludible obligación, que impone el sistema democrático, de negociar con el partido que lo sustenta, con las fuerzas opositoras y con los actores más relevantes de la sociedad civil. Además, debe aceptar los límites que le impone la justicia.

En cambio, dentro y fuera del Estado, estos líderes "democráticos" tienen la potestad de hacer prácticamente cualquier cosa, incluso convocando referéndums con objeto de cambiar la constitución política vigente y manipular la justicia a su conveniencia.

Algunas de las falencias de dichos partidos políticos son:

- No son competitivos, es decir, no tienen en sus cuadros personas idóneas para el desempeño de cargos para representar al Estado.
- Falta de democracia interna
- Tendencia a la oligarquización.
- Tentación a la corrupción.
- Dominio de masas por conductos no democráticos.
- Escasa elección de líderes por las bases de los partidos.
- Abuso de los medios de comunicación del estado y privados.
- Campañas electorales fraudulentas en cuanto a medios económicos y votaciones.

Los gobiernos presidencialistas con inclinaciones populistas, se caracterizan por el control férreo del poder legislativo, judicial y civil (Venezuela, Ecuador, Bolivia y Nicaragua, etc.) Donde se impo-



ne el mandatario populista, no existe equilibrio de poderes y convierte a la democracia en un sistema débil y oprimido. con el consiguiente deterioro económico, social y cultural del país y, por supuesto, aislado en el concierto internacional.

"No todos los países tienen la misma calidad democrática, y esto marca una diferencia abismal en algunos casos. La distinción básica es que hay sistemas con balances de fuerzas, que tienen actores competitivos y sistemas de partidos plurales, lo que hace que las instituciones funcionen con equilibrio de poderes y controles políticos" (Jorge Lanzaro).

Los poderes del estado sea el ejecutivo, legislativo o judicial están para que no se tomen decisiones apresuradas que atenten contra la democracia. Algunos presidentes dicen que tienen el poder gobernar sin que les pongan palos en la rueda e incurrir en marchas y contramarchas permanentes.

Un ejemplo claro de lo que detentó un gobierno presidencialista fue el del expresidente SANTOS, a saber, "El plebiscito nos va a permitir dar ese paso hacia una nueva Colombia, precisó" y enfatizó que "el pueblo soberano de Colombia decidirá sobre esa paz y si es la que quiere". Por supuesto que sí, pero ¿en qué condiciones? ¿En qué consistía la nueva Colombia?

Shrek Tercero: El vaquero de muy muy lejano

Por: La Mosca en la Sopa

Hay presidentes que gobiernan desde el Palacio de Nariño.

Otros prefieren hacerlo desde el caballo.

Y está Abelardo de la Espriella, que parece haber decidido que Colombia no necesitaba simplemente un presidente, sino el protagonista de una película de acción.

La primera escena ocurrió en Santa Marta.

Las Autodefensas Conquistadoras de la Sierra Nevada decretaron un paro armado y el presidente respondió con militarización, patrullaje, pistola, chaleco antibalas, helicóptero y música épica.

El video parecía una mezcla de Rambo, Bonanza y comercial de campaña.

Solo faltó que alguien gritara:—¡Luces, cámara... Presidente!

Y entonces apareció el personaje que faltaba: **Pepe Cortisona**, nuestra versión caricaturesca del periodista Gonzalo Guillén.

Pepe mira la pantalla, se acomoda los anteojos y pregunta:

—¿Alguien cree que de verdad están en guerra?
La pregunta no es menor.

Guillén escribió en redes que las ACSN son la organización narco-paramilitar heredera de Hernán Giraldo y lanzó un señalamiento particularmente explosivo: afirmó que Giraldo sería un viejo conocido de De la Espriella desde los tiempos de Ralito.

Aquí conviene detener la película.

Porque una cosa es publicar una acusación y otra convertirla automáticamente en verdad.

El periodismo serio exige documentos, fechas, sociedades, contratos, testimonios y trazabilidad.

Pero precisamente ahí está el asunto. ¿Qué relaciones políticas, jurídicas, empresariales o personales existieron realmente entre quienes hoy aparecen en lados aparentemente opuestos de esta película?

Porque las ACSN no aparecieron ayer.

Su historia viene de las estructuras paramilitares que operaron bajo el



mando de Hernán Giraldo en la Sierra Nevada. Investigaciones recientes las ubican como herederas de aquella estructura y describen su transformación posterior en organización criminal dedicada, entre otras actividades, al narcotráfico y la extorsión.

Y ahí Pepe Cortisona vuelve a levantar la mano:

—Presidente, una preguntita...
—¿Cuál?
—¿Y si investigamos también el reparto?
¡PLOP!

Porque una película de buenos contra malos es muy fácil.

Lo difícil es reconstruir quién estuvo con quién, cuándo, haciendo qué y en qué condiciones.

Mientras tanto, el presidente cabalga.
Santa Marta primero.
Cali después.
Y en Cali llegó la segunda escena.

El presidente, rodeado de escoltas, policías y militares, aparece enfrentando a un ciudadano que, según las imágenes y versiones difundidas en redes, se habría burlado de él.

Mafalda habría preguntado:

—¿Ese señor es terrorista?
—No.
—¿Entonces por qué tantos policías?
—Porque se burló del presidente.
Silencio.
—Ah.
—¿Y eso es un delito?

—No.
—Entonces el peligro era el chiste.
¡PLOP!

Y así llegamos a la versión colombiana de "Shrek Tercero".
El Reino de Muy Muy Lejano.
Solo que aquí Shrek lleva pistola, Burro tiene micrófono y el dragón aparece en helicóptero.

El problema no es que un presidente enfrente a una organización armada. Para eso existe precisamente el Estado.

El problema empieza cuando la política de seguridad parece necesitar más escenografía que resultados.

Porque una cosa es mostrar la capacidad legítima de la Fuerza Pública.

Otra es convertir al presidente en sheriff televisivo.
Y hay una diferencia todavía más delicada: El Estado debe intimidar al criminal; el presidente no debería necesitar intimidar al ciudadano.

Así que mientras De la Espriella cabalga hacia la próxima escena, Pepe Cortisona probablemente estará detrás de su computadora, revisando documentos.

—Presidente, presidente...
—¿Qué quiere ahora?
—Nada.
—¿Entonces?

—Que antes de recuperar el territorio, recuperemos la memoria.

Porque la memoria tiene una mala costumbre.
Siempre pregunta quién conocía a quién antes de que comenzara la película.

Y en Colombia, cuando alguien aparece vestido de vaquero diciendo que llegó a acabar con los malos, hay una pregunta que nunca debería desaparecer: ¿Quién escribió el guion?

¡PLOP!

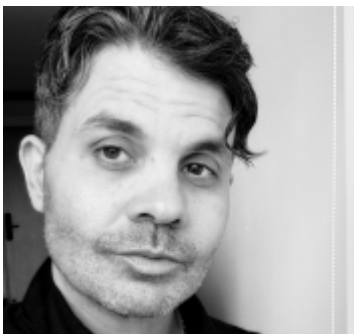


¡EN PEREIRA VIVE UN GRAN Y EXTRAORDINARIO ARTISTA!

(Jordan KWR Kavar)

Por: Germán A. Ossa E.

Un buen día llegó a nuestra Galería de Arte, esa que está ubicada en esa peatonal que hay entre el Centro Comercial Victoria Plaza y el bello edificio Inteligente denominado "Torre Central", un hombre muy juvenil cargado de una energía desbordante y una sonrisa permanente, mirando una a una, todas las obras de arte que habitan ese espacio en el que conversan día y noche las creaciones de una gran cantidad de artistas que en un comienzo solo eran pereiranos, pero que ahora, con el paso de los años, se ha ido enriqueciendo con las fantasías de otros muchos más, no solo de Risaralda y el eje cafetero, sino de Colombia y de algunos países extranjeros, que en formas, contenidos y colores, demuestran una vez más, que las miradas del mundo y nuestras apreciaciones sobre la vida, el amor, la felicidad, la verdad y los sueños, son infinitos e indescriptibles.



Después de dos vueltas por ese grande espacio multicolor, el visitante de nombre Jordan Kavar (KWR), se detuvo en una en particular que no solo le encantó, sino que se animó a comprarla para llevársela consigo para su hogar de residencia.

Mientras la empacábamos, como es la costumbre con cada transacción con los atentos y enamorados visitantes, logramos averiguarle cosas de su vida, su procedencia, su profesión, sus gustos varios y su propósito en esta vida y nos sorprendió con todas y cada una de sus respuestas, las que están llenas de una sabiduría, una malicia, un conocimiento y una esencia únicas.



De entrada y con voz firme expresó que él también era un artista, pero nos equivocamos al creerlo solo como un simple hacedor de pinturas o dibujos comunes y corrientes, porque con el paso de los días, descubrimos que es un filósofo de la vida, un gran pensador, un analista profundo y un generador de energía y vitalidad indescriptible, pues no es simplemente un dibujante, un pintor que hace un cuadro con unos colores que agradan a la vista del observador que la llevaría a una pared de su casa para decorarla, sino un creador que en una superficie cuadrada o rectangular pone unos colores, unas formas,

unas letras, unas frases, unas palabras que por el material que usa acompañado de unas luces que se inventó para darles una vida particular, acompañado todo ello con música que nace de su alma y de las bandas sonoras que esconden los discos que lo revitalizan, se muestran a los espectadores como contadoras de historias repletas de amor y de vida.

"Soy un artista abstracto que quiere iluminar". Dice.

Usa mucha luz para compartir su mensaje. Ama la música, la naturaleza, la vida, el amor y a nuestro Dios.



Músico

También es músico. Ha tocado en más de 30 países con sus otras identidades: @djisaacjordan y @djcelso, pues es polifacético y es capaz con todo lo que se propone. Ama mezclar géneros y culturas para decir que todos somos uno. Su abuela de Jordania se llama WARDEH, y un día le dijo: "Nadie es mejor que tú y tú no eres mejor que nadie" y él vive con eso en su mente siempre. Somos uno.

La naturaleza

Es amante de la naturaleza y en 2020 empezó un proyecto en México que se llamó y se llama @proyectopastita, el mismo que con amor y con la ayuda de gente muy especial



en Guanajuato, México, ha logrado un fuerte y significativo reconocimiento. Hoy día tiene en mente otro proyecto en ciernes que se llama @proyectoperla.co, el que sueña llevar a cabo en nuestra ciudad, porque ama a Pereira y porque está seguro que nuestra Pereira es la Perla del Otún. Nuestra más bella joya. Y la idea es recuperar toda la cuenca del Río Otún, nuestro río.



Su mantra es: **SER FUERTE, SER UN BUEN EJEMPLO, SER AMOR.**

Es un extraordinario ser, un hombre sencillo y valioso, un artista integral.

Por eso digo y sin titubeos, ¡En Pereira vive un Gran y Extraordinario Artista!

La Columna de Toño Pueblo

Sentencia anticipada

Toño Pueblo siempre ha dicho que lo que escribe es una sentencia anticipada y todavía lo mejor::sin confirmar no lo decimos. Van a ver en Youtube un vídeo donde se demuestra la corrupción galopante del gobernador de Risaralda, Juan Diego "Rapiña" Ochoa en exclusiva de **este redactor en el populoso sector del barrio Cuba de Pereira.**

Siempre lo hemos dicho

Hay indicios de que el hijo del ex congresista Diego 'rapiña' Amariles, es corrupto. No sólo porque dejó de asistir a su despacho que fue llamado siempre "el agujero del diablo" sino por qué desangro al departamento en sus mas de 200 viajes al exterior supuestamente **vendiendo café, repuestos para motos y otros cachivaches.**

Sería su reemplazo

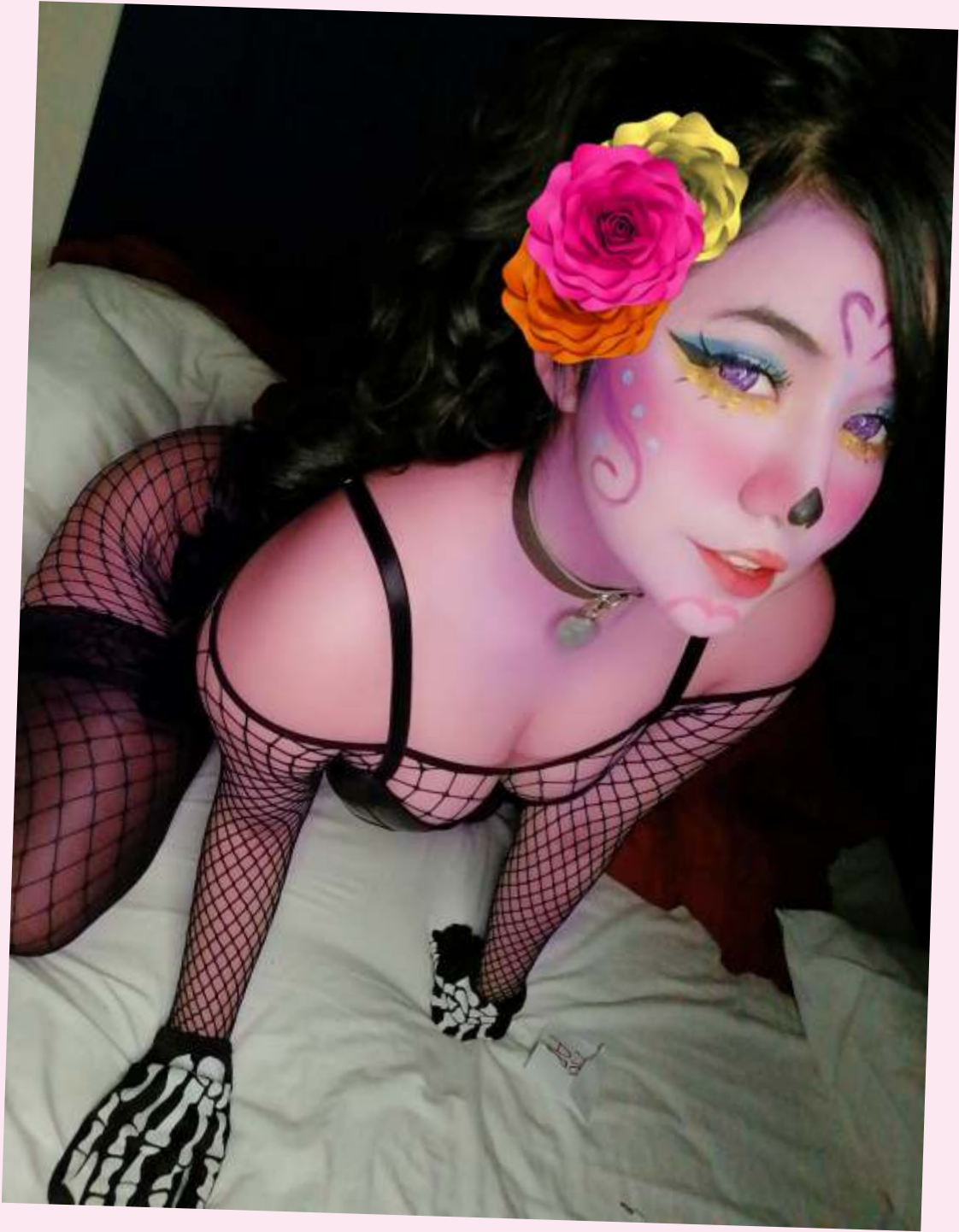
Tiene candidato propio para sucederle en el despacho el año entrante. Se llama Juan Carlos Toro y hace proselitismo de frente en firmes por la patria. **Sin Agüero.**

Lo vimos en la palestra pública.

El actual secretario de agricultura del departamento, no le dio vergüenza la politiquería y fue a repartir mercados que eran para los damnificados del terremoto 7.4 que sacudió a Pereira y que dejó más de 120 muertos y 79 mil familias en la inopia. El funcionario con el visto bueno de su patrón y con varios funcionarios con chalecos de las dependencias gubernamentales organizaron una conferencia para exponer su proyecto el año entrante como nuevo **titular del mandato seccional.**

Acudieron cerca de 500

Personas convocadas para recibir al candidato. El salón estaba lleno de ayudas humanitarias, mercados,



carpas, cobijas, kid de aseo y ropa usada que fue donada por la primera dama de la nación y otros organismos.

Una acción pueril

El gobernador que no tiene un granito de honestidad en su cuerpo, no tuvo siquiera la mínima precaución para no ser "pillado" por el redactor. El presidente dijo: el que se robe un peso, un mercado o una ayuda humanitaria ya

sabes las consecuencias. De La Espriella lo dijo con pistola al cinto. **Lo que hizo Juan Diego Patiño Ochoa se llama corrupción galopante.**

Miss mercados y ayudas

Eran para los damnificados dijo la primera dama de la nación pero los políticos convirtieron esos salones de distribución en una cueva de

ladrones. La gente que necesitaba esos auxilios nunca se imaginó que Juan Carlos Toro, Juan Diego Patiño Ochoa y sus esbirros los dejarán sin el atroz, los frijoles, la crema dental, las toallas higiénicas y los pañales para niños y adultos fueran a parar al directorio político **de Patiño y toro en el barrio cuba.**

La procuraduría tiene la palabra

LO BUENO



Mauricio Vega López

El héroe que maneja la movilidad en Pereira

LO EXCELENTE



Felipe Córdoba Larrarte

Vino, entregó y venció con sus ayudas

LO PERVERSO



Juan Diego Patiño Ochoa

Traficando mercados de damnificados que vergüenza política

Tanto en Primera plana como en Youtube, facebook.tik tok e instagram pondremos está denuncia. El procurador Gregorio Eljach Pacheco y la fiscalía general de la República tendrán copia de estos atropellos que cometió Juan Diego Patiño Ochoa **y su secretario de agricultura contra los damnificados.**

Llega nueva aerolínea

Este jueves primero de octubre, Pereira tendrá una nueva aerolínea de bajo coste. Se trata de CLIC que tendrá mejores y cómodas tarifas sobre todo en estos días de calamidad por la **que atraviesa nuestra amada ciudad de Pereira.**

Llega nuevo formato

El Tiempo el primer diario de Colombia cambia su formato. Será tamaño tabloide Europeo el mismo que utiliza PRIMERA PLANA desde hace diez años. La escasez de papel obligaron al grupo sarmiento Ángulo al ahorro del papel. Será una novedad. Fácil de llevar. Fácil de leer y fácil de comprar. Aunque la venta de periódicos disminuyó ostensiblemente, no quiere decir que El Tiempo no se venda. **Apoyemos la lectura.**

Aunque el rollo de la Villagas

Y de Pedro Luis García Quiroga, apenas comienza, el escándalo de la in formación engañosa, traerá consecuencias delicadas. De resultar una falacia supuestamente los protagonistas "llevarán del bulto" no se puede difamar de un mandatario ni de un senador en ejercicio. Ninguno de los protagonistas tiene medios de comunicación. El uno es abogado que presto sus servicios a una compañía aseguradora y la otra relacionista pública de una empresa de las basuras en Colombia. **Ella no vive en Pereira y el otro en Cartago.**



Luis García Quiroga, quedó por fuera del top 10 de columnistas más leídos en Risaralda



Por: Risaralda En Vivo

La más reciente medición de Cifras & Conceptos, en su apartado sobre medios y columnistas regionales, ubica a Luis García Quiroga por fuera del grupo de los diez columnistas mencionados en la gráfica para Risaralda.

Al revisar además las publicaciones recientes de sus canales digitales, encontramos cifras de reproducción que, según nuestro propio seguimiento, rondan en promedio menos de 30 visualizaciones en Facebook, cerca de 150 en Instagram y alrededor de 400 en YouTube.

Estos datos abren una discusión que debería interesar especialmente a las entidades públicas que contratan servicios de divulgación: ¿el dinero invertido corresponde al alcance real que actualmente tienen esos espacios?

Por esta razón, resulta pertinente que entidades como las alcaldías, la Gobernación de Risaralda y la CARDER revisen los contratos de difusión que mantienen con este y otros medios, y evalúen con indicadores verificables su alcance, reproducciones, audiencia efectiva y costo por persona alcanzada.

La contratación de publicidad y divulgación institucional con recursos públicos debería poder sustentarse en resultados medibles y transparentes.

El debate, más que sobre un nombre particular, debe centrarse en cuánto se paga, qué alcance se obtiene y si existe una relación razonable entre inversión y audiencia.

En los próximos días estaremos publicando los millonarios contratos de Luis García Quiroga, sus alcances y a nuestro modo de ver los paupérrimos resultados obtenidos en materia de difusión.

Conoce todas las excepciones del Español.

Ejemplo:
Se escriben con **C** todas las palabras o verbos terminados en **cer**, y solo hay tres excepciones:

- toser
- coser
- ser

PONTE A PRUEBA
¿Qué tan buena es tu Ortografía?
Rigoberto Guevara Ospina

Reglas de ortografía
Mejora tu escritura
El español es fácil

Mejor ortografía = Más oportunidades 😊

Pedidos e información:
312 251 7873
rigobertoguevaraospina@hotmail.com

Despacho a cualquier lugar de Colombia.

¡Haz tu pedido ahora!

Libros y Ediciones Editorial

UN ABRAZO DESDE EL ALMA



Daniel, Arturo y Fabián
han demostrado que no hay nada más
fuerte en el mundo que ***el corazón***
de un voluntariado

Colombia 
un solo corazón

≡ Gracias por existir ≡